

## Årsmelding for Det norske Shakespeareselskap

Selskapet hadde pr 31.12.06 133 betalende medlemmer.

Styret har i perioden bestått av Ola B. Johannessen (leder), Hans Leganger (nestleder) og styremedlemmene Therese Bjørneboe, Elisabeth Enger, Ellinor Kolstad, Tore Jan Narvestad og Mimi Omdahl, samt varamedlemmene Ingvild Broch, Gry Hege Espenes, Martha Orten og Birgitte Strid.

Det har vært avholdt seks styremøter og fem arbeidsutvalgsmøter.

Dette året har også vært preget av høy aktivitet. Foredragsholder på siste årsmøte var journalisten og forfatteren Richard Herrmann som kåserte om sitt spesielle forhold til hovedpersonen under tittelen "Shakespeare – en dikter for oss alle." Deretter var det festmiddag med musikalsk underholdning fra Shakespeares spin off-produkt *West Side Story!* Rebekka Karijord og Arvid Larsen fra Oslo Nye Teaters forestilling levendegjorde balkongscenen på flatt restaurantgulv, både Sondheims sangtekst og Bernsteins inspirerte toner gikk rett til hjertene våre.

Den årlige Stratfordturen i månedsskiftet juli/august må betegnes som en kjempesuksess. Opplegget, som Gry Hege Espenes og Elisabeth Enger stod for, var både interessant og morsomt. Møter og diskusjoner i tilknytning til de meget gode forestillingene vi så, ga mange nye impulser til deltakernes Shakespeare-oppfatninger, spesielt kanskje til dem av oss som trodde hans historiske skuespill var ren historie! Michael Boyds oppsetning av *Henry VI*s alle tre deler viste at kanskje de sterkeste scenene her nettopp var Williams "own invention". Det samme kan sies om *King John*, hvor den fremragende "bastarden" Joseph Millson, som var en like morsom Benedick i *Much Ado*, i diskusjonene ga oss nyttig informasjon om britiske teaterkunstneres uglamorøse hverdag. Når enkelte av turdeltakerne også var så heldige å få drikke øl med Prospero Patrick Stewart fra den strålende *The Tempest*-oppsetningen, er det bare å konstatere: en særdeles vellykket ekskursjon!

To medlemsmøter i høstsesongen samlet også mange. I tilknytning til *Hamlet* på Centralteatret var vi samlet til prøveforestilling, hvor instruktør Carl Jørgen Kiøvig og regiassistent Cecilie Lundsholt deltok i en interessant diskusjon, ledet av Ola B. Johannessen, rundt problemer med å oversette Shakespearetekster. Etter visningen var danskeprinsen Aksel Hennie invitert til samtale i Teaterkjelleren, men

han var dessverre så sliten at han måtte rett hjem og i seng – i likhet med flere av oss.

Høstens andre medlemsmøte tok for seg fjorårets mest kontroversielle Shakespeare-skrift, nemlig Petter Amundsen og Erlend Loes bok *Organisten*. Under titelen "Skrev William Shakespeare Shakespeares skuespill?" innledet de to forfatterne til heftig debatt om hvorvidt Francis Bacon ledet et forfatterteam bak tekstene med William som kledelig frontfigur. Kryptologi og kodeknekking stod sentralt i debatten som i boken. Vi venter alle på en engelsk oversettelse og høylytte kommentarer fra Stratford!

Nyårets store begivenhet var en fulltegnert utflukt til Trondheim for å se Trøndelag Teaters produksjon av *Kong Lear* i Kjetil Bang-Hansens iscenesettelse og med Svein Tindberg i tittelrollen. En munter gjeng løste Shakespeare-quiz forfattet av Hans Leganger på toget oppover, alt relatert til kveldens forestilling, så medlemmene var uhyre godt forberedt. Før møtet med en storslått forestilling arrangerte sjefsinspisient Bjørn Olufsen i samarbeid med tidligere teatersjef Johannessen en omfattende omvisning i dette ti år gamle unike teaterkomplekset, hvis eldste scene ble bygget i 1816. Etter forestillingen var vi "på byen" med en inspirert og inspirerende konge, før vi neste morgen hver for oss besøkte landets åndelige sentrum(!) med Nidarosdomen, Erkebispegården og de ny-installerte riksregaliene. På toget tilbake til Oslo vervet vi også noen nye medlemmer, "så alle var enige om at det hadde vært en fin tur!"

Takk for et fint Shakespeare-år, og igjen en oppfordring: Dere som ikke kan nås med epost, vi har ikke økonomi til flere papirutsendinger, vær greie å skaff dere tilgang via en venn eller bekjent, det vil lette arbeidet vårt, og ikke minst: det vil kunne bli tettere kontakt medlemmene imellom!