

Årsmelding 2007 for Det norske Shakespeareselskap

Selskapet hadde 133 betalende medlemmer pr. 31.12.07. I tillegg kommer 11 styre- og varamedlemmer, samt æresmedlemmet Kristian Smidt. Totalt medlemstall ved årskiftet var derfor 145.

Styret har i perioden bestått av Ola B. Johannessen (leder), Hans Leganger (nestleder) og styremedlemmene Ingvild Broch, Gry Hege Espenes, Ellinor Kolstad, Tore Jan Narvestad og Mimi Omdahl, samt varamedlemmene Una Due-Tønnessen, Elisabeth Enger, Elisabet W. Middelthon og Birgitte Strid.

Det har vært avholdt 6 styremøter og 5 arbeidsutvalgsmøter i perioden fra forrige årsmøte.

2007 har vært et merkeår i selskapets 10 årige historie, idet *Norsk Shakespeare- og teatertidsskrift* og selskapet skilte lag pr. 1.1.2007. Adskillelsen har gått smertefritt, og hittil ser det ut til at både selskapet og tidsskriftet opprettholder sine medlemstall og abonnenter.

Året har ellers vært preget av høy aktivitet. Kjetil Bang-Hansens foredrag *Førti år med William* på siste årsmøte, støttet opp under vår antagelse om at Shakespeare er den som har hatt størst betydning for vårt samtidige europeiske teaterliv. En nyttig påminning i bakkant av Henrik Ibsen-året!

Den årlige turen til Stratford ble avvirket i månedsskiftet juli/august og var som vanlig fulltegnet. Til tross for at Royal Shakespeare Companys hovedscene var stengt for ombygging fikk vi se fremragende produksjoner av *Richard II* og *Henry IV* del 1 og 2 i The Courtyard Theatre, samt Margareth Atwoods nye skuespill *The Penelopiad* på The Swan Theatre. Vi fikk også nyttige innføringer i Shakespeares verden og deltok i morsomme samtaler med teaterfolk som var involvert i produksjonene. En dagstur til London og Shakespeares The Globe Theatre ga oss dessuten *Love's Labours Lost* og *Othello* i såkalt tilpasset "historisk riktig" spill og regi. For de av oss med plasser høyt oppe i "the tiers" og klemt inn mot scenetaket, var begivenhetene nede hos "the groundlings" ofte mer interessante enn aksjonen på scenen. For ikke å snakke om det kjærlighetsliv som ble utspilt oppe på scenetaket av kurrende duer! En meget begivenhetsrik uke.

Høstens medlemsmøter var godt besøkt. Det første var viet *Hamlet* på Riksteatret med Anders Baasmo Christiansen som prinsen. Et

interessant møte med en soldat mer enn en filosof, og med et moderne likhus som ramme rundt unge mennesker, og som i stedet for kjente monologer tidvis bryter ut i popsang. Som en følge av dette fikk vi en morsom diskusjon med instruktør Yngve Sundvor.

Det andre møtet var i forbindelse med Det Norske Teatrets oppsetting av *Richard III* med Bjørn Sundquist som sjefsskurken i en typisk Stein Winge-regi. Før forestillingen viste Hans Leganger klipp fra film/tv-produksjoner av skuespillet og vi fikk en interessant samtale med skuespillerne Ingunn Beate Øyen og Berhard Ramstad.

Våren 08 ble dessverre noe amputert, idet det planlagte medlemsmøtet på Det Norske Teatret måtte avlyses. Grunnen var at førpremierer på Henrik IV som vi hadde billetter til ble stengt for publikum, og selve premieren utsatt. Vi har fått bytte billetter til en senere forestilling, men dessverre klarer vi ikke å arrangere noe nytt møte. Imidlertid oppfordrer vi selvfølgelig medlemmene til å se dette viktige leddet i Det Norske Teatrets storsatsing på Shakespeares historiske skuespill!

Ola B. Johannessen, leder.