

Referat fra årsmøtet 2014

Det norske Shakespeareselskap

Tid: 23. april 2014
Sted: Speilbaren, Det Norske Teateret
Til stede: Ca. 30 medlemmer

Møtet ble satt kl. 17.35.

Dagsorden:

1. Åpning ved styreleder
2. Valg av møtedirigent
3. Godkjenning av innkalling og dagsorden
4. Valg av referent
5. Valg av to representanter til å underskrive protokoll
6. Årsberetning
7. Årsregnskap
8. Budsjett 2014
9. Fastsettelse av medlemskontingent
10. Innkomne forslag. Endring av vedtekter
11. Valg

-o0o-

Sak 1 Styreleder Bernhard Ramstad ønsket velkommen.

Sak 2 Etter forslag fra styret ble Bernhard Ramstad valgt til møtedirigent.

Sak 3 Innkalling og dagsorden ble godkjent uten kommentarer.

Sak 4 Etter forslag fra møtedirigenten ble Alf Marcus Wiegaard valgt til referent.

Sak 5 Etter forslag fra styreleder ble Trond Bjerkholt og Marta Landmark.

Sak 6 Bernhard Ramstad leste årsmeldingen, som var vedlagt innkallingen. *Se vedlegg.*

Årsmeldingen ble vedtatt.

Dog: Styret kan ta inn informasjon om de direkteoverføringene som gikk på Kolbotn kino.

Sak 7 Marianne Schibbye Bergesen redegjorde for regnskapet.

Selskapets revisor, Jan Benjamin Rødner, leste fra revisjonsberetningen, som viser at regnskapet gir et korrekt bilde av resultatet.

Regnskapet ble vedtatt uten kommentarer.

Sak 8 Marianne Schibbye Bergesen la frem det foreslåtte budsjettet for 2014.

Hun redegjorde spesielt for posten "Stratford", som er lavere enn foregående år, fordi det er noen færre påmeldte i år.

Budsjettet ble vedtatt uten kommentarer.

Sak 9 Fastsettelse av medlemskontingent

Styrets forslag om å beholde medlemskontingenten for 2014 på kr. 250,- ble vedtatt uten kommentarer.

Sak 10 Innkomne forslag - endring av vedtekter

Styret fremmet to forslag til endringer av vedtektene.

Bernhard Ramstad redegjorde for forslagene (æresmedlemskap, vedtektenes pkt. 3 og valgkomité, vedtektenes pkt. 11 e).

Forslagene til vedtektsendringene ble vedtatt uten merknader.

Sak 11 Valgkomiteens leder leste innstillingen som var vedlagt innkallingen:

Styreleder og nestleder velges enkeltvis for 2 år. Nestleder er på valg i år. Alf Marcus Wiegaard rykket opp til nestleder i fjor da Bernhard Ramstad ble valgt til leder, da var det ett år igjen av perioden, Wiegaard har følgelig bare sittet ett år, og innstilles nå for en to-års periode. Styremedlemmer velges for 2 år, slik at det annet hvert år velges 2, annet hvert år 3 styremedlemmer. I år skal det velges 2 styremedlemmer. Kapskarmo har sittet ett år i den plassen Wiegaard hadde før, han foreslås gjenvalgt for 2 år.

Nordahl har sittet mange år i styret og ønsker nå avløsning. Til denne plassen foreslås Astrid Slettbakk, som det siste året har vært vara. Varamedlemmer velges for ett år ad gangen. Det kan velges 3 eller 4 varamedlemmer. De siste årene har styret hatt 3 varamedlemmer og mener det er tilstrekkelig.

Valgkomiteen foreslår fortsatt 3 varamedlemmer. Birkeland og Sommerfeldt foreslås gjenvalgt. Til den tredje plassen foreslås mangeårigt aktivt medlem Einar Dahl.

Innstillingen er enstemmig.

Det ble ikke fremmet alternative forslag, og valgkomiteens innstilling ble enstemmig vedtatt.

Det innebærer at styrets sammensetning i 2014–2015 er:

Bernhard Ramstad, leder
Alf Marcus Wiegaard, nestleder – gjenvalg
Marianne Schibbye Bergesen, medlem
Gry Hege Espenes, medlem
Inger Kirsten Moen, medlem

Stig Olai Kapskarmo, medlem – gjenvalg
Astrid Slettbakk, medlem – ny
Hanne Birkeland vara – gjenvalg
Anne Cath Sommerfeldt vara – gjenvalg
Einar Dahl vara – ny

Jan Benjamin Rødner ble gjenvalgt som selskapets revisor.

Til valgkomité ble følgende valgt:

Barthold Halle, gjenvalgt
Aase Gjerdrum, gjenvalgt
Ingvild Broch, gjenvalgt

Årsmøtet sluttet med at leder Bernhard Ramstad takket Merete Nordahl som gikk ut av styret etter mange år i styret.

Referat ved

Alf Marcus Wiegaard

Ved protokollen

Trond Bjerkholt

Marta Landmark

Sak 6 Årsberetning

Før årsmøtet 22. april 2013 meddelte Ola B. Johannessen at han ønsket å gå av som styreleder, og han ble behørig takket av for åtte års innsats som leder.

Årsmøtet sluttet seg til valgkomiteens innstilling og valgte Bernhard Ramstad som ny styreleder. I tillegg har styret i denne perioden bestått av:

Alf Marcus Wiegaard, *nestleder*
Marianne S. Bergesen, *økonomiansvarlig*
Gry Hege Espenes, *styremedlem*
Merethe Nordahl, *styremedlem*
Inger Moen, *styremedlem*
Stig Olai Kapskarmo, *styremedlem*

Varamedlemmer i samme periode har vært Anne Cath. Sommerfeldt, Hanne Birkeland og Astrid Sletbakk.

Styret har avholdt syv styremøter i perioden. Antall betalende medlemmer var 162 pr. 31. desember 2013.

-o0o-

Shakespeareselskapets eneste æresmedlem, professor Kristian Smidt, døde 9. august 2013. Hans innsats for å spre kunnskap om William Shakespeare var betydelig, og han gav allerede i 1964 en antologi med nordiske gjendiktninger av Shakespeares sonetter. I 1985 ble han tildelt [*Order of the British Empire*](#).

Inneværende periode har vært preget av at det i mange sammenhenger blir markert at det 23. april 2014 er 450 år siden William Shakespeare ble født. Dette har også vært styrets fokus i denne perioden, og det har bidratt til å øke tilbudene til våre medlemmer allerede i 2013.

14. og 15. juni: Gjestespill på Amfiscenen: Miranda - etter William Shakespeares Stormen. Den Heddanominerte Peer Gynt-regissøren Oskar Koršunovas var tilbake i Oslo, denne gangen med et gjestespill fra hans eget teater, Vilnius City Theater.

28. juli – 3. august ble en fulltegnert Stratfordtur avviklet. I tillegg til fire Shakespeare-forestillinger, Hamlet, Titus Andronicus, All's Well That Ends Well og As You Like It, så vi komedien A Mad World, My Masters, et for oss helt ukjent skuespill av Shakespeares samtidige, Thomas Middleton. Stykket har ikke vært spilt mye i nyere tid, og den utgaven vi fikk se på RSC i 2013 var oppdatert og plassert i Soho rundt 1950. Det var til tider en hysterisk morsom forestilling, som sto i sterk kontrast til rystende Titus Andronicus, som flere av oss opplevde å se på scenen for første gang.

På avslutningsmiddagen på Dirty Duck takket vi av Merete Nordahl, som hadde bestemt seg for å gi seg etter syv år som reiseleder. Heldigvis for oss fortsetter Gry Hege Espenes, slik at kontinuiteten er ivaretatt. På styremøtet 31. mars i år ble det vedtatt at hun får med seg Maiken Ostermann som medarrangør. Hun har bakgrunn både som skuespiller og kursholder.

17. august sendte vi ut et nyhetsbrev til medlemmene med relevant Shakespeare-stoff.

Styrets intensjon er å fortsette med denne type utsendelser.

23. september ble årets høstsymposium arrangert, også denne gang på Det Norske Teatret. Styrets ledere hadde ansvaret for opplegget og Julius Cæsar var årets tema. Det ble presentert tekstutdrag, eksempler på ulike oversettelser, bakgrunnsstoff og filmklipp, og Kafé Løve sørget for den påfølgende middag.

11. og 12. november kunne medlemmene sikre seg billetter til Kong Lear i regi av Stein Winge og med Sverre Anker Ousdal i tittelrollen. Dette var Nationaltheatres tyvstart på markeringen av 450-årsjubileet. Og samme måned inviterte Nationaltheatret og kammerkoret Vox Humana med skuespiller Bendik Johannessen til frokostkonsert med musikk utelukkende basert på Shakespeares tekster, i hovedsak scener fra hans skuespill.

Året ble avrundet med utsendelse av jule- og nyttårshilsen med gammelt og nytt fra Shakespeareselskapet, og i tillegg ble medlemmene invitert til å overvære en førjulsstund med Shakespeare presentert av Det Multinorske, Det Norske Teatrets skuespillerutdanning for studenter med innvandringsbakgrunn.

2014 ble innledet med filmkveld mandag 3. februar i Fritt Ords lokaler. Julius Caesar, som også var tema for fjorårets høstsymposium, ble presentert gjennom flere versjoner, og som vanlig var det Bernhard Ramstad som sto for utvalg, klipp og redigering.

I februar fikk medlemmene tilbud om å se Nationaltheatrets versjon av Shakespeares sonetter til redusert pris, og på årsmøtet i inneværende år vil vi få anledning til å se nok en presentasjon av sonettene på Det Norske Teatret, i en samproduksjon med Ola B. Johannessen. Han leste for øvrig sonetter på Lunsj & Lyrikk i Bikuben på Det Norske Teatret 10. – 14. mars, noe vi gjorde medlemmene oppmerksom på.

I anledning markeringen av at det i år er 450 år siden William Shakespeare ble født, inngikk Shakespeareselskapet et samarbeid med Cinemateket i Oslo. Det førte til at seks Shakespeare-filmer ble vist på Cinemateket i løpet av mars måned:

- *Richard III*. Regi: Laurence Olivier (1955)
- *Hamlet*. Regi: Grigorij Kozintsev (1965)
- *Falstaff /The Chimes of Midnight*. Regi: Orson Welles (1965). Fordi kopien ikke ankom tidsnok, ble denne erstattet av *Othello* som Welles laget i 1952.
- *Ran*. Regi: Akira Kurosawa (1985)
- *Romeo+Juliet*. Regi: Baz Luhrman (1996)
- *Love's Labour's Lost*. Regi: Kenneth Branagh (2000)

Shakespeareselskapet har utvidet aktiviteten på sosiale medier og vi har i dag til sammen ca. 1000 følgere på Facebook og Twitter.

Gjennomgangen av aktivitetene denne perioden viser at det har vært et år med mange tilbud til våre medlemmer, selv om vi nok med beklagelse fortsatt må slå fast at det i de fleste tilfelle er tilbud som favoriserer medlemmer bosatt i Oslo-regionen. Selv om flere

norske teatre har Shakespeare-forestillinger på repertoaret, har vi dessverre ikke kapasitet eller nok medlemmer til å kunne tilby samme type arrangementer utenom Oslo. Men styret skulle gjerne se at antallet medlemmer fra andre regioner økte, slik at vi for eksempel kunne tenke oss et høstsymposium eller en filmkveld et annet sted.

Styret i Det norske Shakespeareselskap

Oslo, 31. mars 2014